



Algemene Voorwaarden Sabske's Voice

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle opdrachten verleend aan:

Sabske's Voice, Voice Over en Stemactrice, kantoorhoudende aan De Tondeldoos 26, 5231 WB 's-Hertogenbosch, ingeschreven in het handelsregister bij de Kamer van Koophandel onder Naam SABSKE en dossiernummer: 80149812.

Artikel 1 - Identiteit van opdrachtnemer

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

Opdrachtnemer: mevrouw S. Beg, handelend onder de naam Sabske's Voice, kantoorhoudende aan De Tondeldoos 26, 5231 WB 's-Hertogenbosch, geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder naam SABKSE en nummer 80149812. Opdrachtgever: de wederpartij van Gebruiker bij een Overeenkomst.

Artikel 2 - Toepasselijkheid

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere offerte en/of opdracht (schriftelijk of per e-mail) tussen de opdrachtnemer (Sabrina Beg) en de opdrachtgever.

Artikel 3 - Offertes en prijsopgaven

- 3.1 Alle offertes zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 14 dagen, tenzij anders schriftelijk of per e-mail aangegeven.
- 3.2 Offertes en afgesproken leveringsdata kunnen altijd worden herzien als Sabrina Beg, voor het uitvoeren van de opdracht, het volledige op te nemen script, of de te bewerken audio nog niet heeft kunnen inzien/horen. Of als er zich onvoorziene omstandigheden voordoen. Prijsopgaven en termijnen kunnen door Sabrina Beg ook worden herroepen als de werkzaamheden afwijken van wat door de opdrachtgever van tevoren is aangegeven.
- 3.3 Indien een tekst of een deel van een door Sabrina Beg zelf aangeleverde tekst voor een offerte/demo, zonder toestemming gebruikt wordt voor de uiteindelijke productie bij het niet aangaan van een samenwerking, zal dit in rekening gebracht worden bij de opdrachtgever.

Artikel 4 - Overeenkomst

- 4.1 De overeenkomst komt tot stand op het moment dat de offerte door de opdrachtgever per mail/ via Whats App wordt bevestigd en/of wordt ondertekend.



- 4.2 De opdrachtgever geeft vooraf aan voor welk uitzendmedium en welke doeleinden de productie gebruikt gaat worden. Daarnaast of de opdracht voor een lokale, regionale of landelijke zender is bedoeld. Een lokale zender is: een zender die in maximaal 1 gemeente te ontvangen is. Een regionale zender is alles wat daarbuiten valt en binnen een provincie te ontvangen is. Een landelijke zender is een zender die in minstens 4 provincies te ontvangen is. Internet is landelijk.
- 4.3 De opdrachtgever is verplicht de onder de overeenkomst vallende producties alleen voor het afgesproken doel en de afgesproken termijn te gebruiken. Als de opdrachtgever de producties voor een ander doel of afwijkende periode gebruikt, zal Sabrina Beg extra kosten in rekening brengen. Volgens de door Sabrina Beg opgestelde tarieven.
- 4.4 De uiteindelijke eindproductie, mag ten alle tijden door Sabrina Beg als promotiemateriaal gebruikt worden op haar website en/of social mediakanalen. Tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

Artikel 5 - Tarieven

- 5.1 Voor alle producties hanteert Sabrina Beg vaste prijzen. Deze zijn gepubliceerd op de website www.sabske.nl, tenzij anders is vermeld of overeengekomen.
- 5.2 De genoemde prijzen zijn altijd exclusief 21% btw.
- 5.3 Prijzen zijn van toepassing bij opname in de geluidsstudio van Sabrina Beg zelf. Bij opname op locatie kunnen onkosten in rekening worden gebracht, zoals reiskosten, verblijfskosten of studiokosten. De opdrachtgever dient duidelijk van tevoren aan te geven waar de opname plaatsvindt. Ook Sabrina Beg zal duidelijk van tevoren en per mail aangeven wat de eventuele extra kosten zijn voor een opname op locatie.
- 5.4 De prijzen zijn gebaseerd op opnames per script, per productietype en per uitzendmedium. Als er meerdere scripts voor 1 productie moeten worden opgenomen, zal er voor elk script een prijsafspraken worden gemaakt. Als hetzelfde script voor meerdere productietypes en/of uitzendmedia wordt gebruikt, wordt ook daar een aparte prijs voor berekend.
- 5.5 Sabrina Beg levert altijd minimaal 3 ruwe opnames in verschillende tone of voice, zodat de klant kan kiezen. Bij de prijs is één retake op de tone of voice inbegrepen. Wanneer bij een opnamesessie de klant (of een door hen aangewezen regisseur) virtueel of fysiek aanwezig is, vervalt de bij de prijs inbegrepen retake op de tone of voice.
- 5.6 Elke volgende wijziging na opname op de gebriefde tone of voice, zullen worden doorberekend aan de opdrachtgever als 50% van de afgesproken prijs
- 5.7 Tekstwijzigingen achteraf worden, als nieuwe opname doorberekend aan de opdrachtgever.
- 5.8 Spreekfouten door Sabrina Beg worden uiteraard kosteloos aangepast.
- 5.9 Kleine afwijkingen in stemgeluid of opnameniveau zijn geen reden tot afkeuren van de opnames en tot annulering van de opdracht.



Artikel 6 - Leveringstermijn

- 6.1 De leveringstermijn of aanleveringsdatum wordt van tevoren in overleg bepaald. Sabrina Beg heeft het recht om af te wijken van de afgesproken leverdatum, als de opdrachtgever niet op tijd het definitieve script/input aanlevert.
- 6.2 Sabrina Beg mag altijd een productie weigeren, zonder daarvoor een geldige reden op te hoeven geven.

Artikel 7 - Verplichtingen opdrachtgever

- 7.1 De opdrachtgever zal alles doen wat nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van een opdracht door Sabrina Beg mogelijk te maken, zoals het aanleveren van correcte en foutloze scripts, begeleidende documentatie, audio-guides en/of duidelijke instructies met betrekking tot de tone of voice. De opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle vertraging en meerkosten, als de opdrachtgever hier niet geheel of gedeeltelijk aan voldoet.
- 7.2 Eventuele extra kosten die door wijzigingen van de opdrachtgever in de oorspronkelijke opdracht ontstaan, kunnen door Sabrina Beg bij de opdrachtgever extra in rekening worden gebracht.
- 7.3 Door Sabrina Beg ingesproken commercials hebben een gebruiksrecht (buy-out) van 1 jaar. Bij (opnieuw) gebruik van de productie na dat eerste jaar, wordt 50% van de origineel afgesproken prijs gefactureerd. De opdrachtgever is verplicht Sabrina Beg, minstens 28 dagen voor einde buy-out periode, op de hoogte te brengen van verlenging van het gebruiksrecht. Bij het nalaten van deze informatie door opdrachtgever, behoudt Sabrina Beg zich het recht voor de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.
- 7.4 Publicatie van door Sabrina Beg ingesproken teksten is pas toegestaan na betaling van de factuur. Tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

Artikel 8 - Aanlevering door opdrachtnemer

- 8.1 Sabrina Beg levert ruwe audio aan. Dit wil zeggen, onbewerkte audio waar je ademhalingen, klikjes, plopjes etc. kunt horen. Uiteraard is dit zo beperkt mogelijk en is de audio vrij van versprekingen. De WAV file of MP3 zal Sabrina Beg via de mail of desgewenst per Wetransfer.com versturen.
- 8.2 Bij afzegging achteraf wordt 50% van de afgesproken prijs in rekening gebracht.
- 8.3 Sabrina Beg behoudt zich het recht voor om ruwe en/of het eindgeproduceerd voice-over materiaal te gebruiken ter promotie van haar diensten, op haar website en/of social mediakanalen. Tenzij er duidelijk sprake is van vertrouwelijke informatie, of dat de opdrachtgever vooraf schriftelijk aangeeft dit niet te willen.



Artikel 9 - Eigendomsvoorbehoud.

- 9.1 Zolang Sabrina Beg geen volledige betaling voor de opdracht heeft ontvangen, blijft de geleverde productie eigendom van Sabrina Beg.
- 9.2 Sabrina Beg heeft het recht de productie terug te vorderen, als de opdrachtgever zijn verplichtingen niet nakomt, als hij liquideert, surseance van betaling aanvraagt of heeft verkregen, in staat van faillissement wordt verklaard of als er beslag op de producties wordt gelegd.

Artikel 10 - Intellectuele eigendomsrechten

- 10.1 Op alle door Sabrina Beg verstrekte ingesproken teksten behoudt Sabrina Beg zich altijd het intellectuele eigendomsrecht. Verveelvoudiging, openbaarmaking en kopiëren hiervan is slechts toegestaan als Sabrina Beg daar uitdrukkelijke schriftelijke toestemming voor heeft gegeven.
- 10.2 De opdrachtgever kan het door Sabrina Beg geleverde product alleen voor een andere productie of nieuw project gebruiken na financiële compensatie, die in overleg met Sabrina Beg vastgesteld dient te worden.
- 10.3 Als de opdrachtgever wil dat Sabrina Beg bij haar werkzaamheden gebruik maakt van door de opdrachtgever ter beschikking gestelde opnamen van uitvoeringen van muziekwerken of andere geluiden van derden, dan garandeert de opdrachtgever dat hij/zij over de benodigde (auteurs)rechten beschikt.
- 10.4 Als de opdrachtgever in strijd met het bepaalde onder 1, 2, en 3 van dit artikel handelt, is hij/zij aan Sabrina Beg een boete van EUR 10.000,00 verschuldigd voor iedere handeling.

Artikel 11 - Betaling

- 11.1 Tenzij schriftelijk nadrukkelijk anders overeengekomen, dienen facturen binnen 30 dagen na factuurdatum te worden voldaan.
- 11.2 Indien de opdrachtgever de factuur niet binnen de betalingstermijn voldoet, behoudt Sabrina Beg zich het recht voor incassokosten plus het wettelijk bepaalde kredietpercentage aan de opdrachtgever door te berekenen en de ingesproken tekst terug te vorderen. En iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

Artikel 12 - Overige bepalingen

Op deze voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.